

JOURNAL ENVIRONNEMENT

entretient les milieux aquatiques naturels

Depuis 40 ans, Journal Environnement basé à Nauroy dans l'Aisne (02) réalise des travaux aquatiques liés à la protection et l'entretien de l'environnement fluvial. Une expertise à forte valeur environnementale. Rencontre avec Guillaume Journal, dirigeant.

© Smile & Still



Comment préserver la qualité écologique des cours d'eau ?

L'entretien des cours d'eau comprend leur lit avec le faucardage ou le curage, mais aussi leurs berges soumises à l'érosion. Le libre écoulement des rivières limite les risques d'inondation et la stagnation des eaux favorable à la prolifération d'algues par son réchauffement. L'entretien des cours d'eau

a une importance environnementale mais aussi esthétique pour l'attractivité des territoires. Nos clients sont principalement des syndicats de rivières et des collectivités locales.

D'où votre positionnement de spécialiste ?

Peu d'entreprises sont spécialisées dans les travaux hydrauliques. Cette particularité historique nous a permis de pousser au plus haut nos expertises techniques et d'investir dans du matériel spécifique comme des bateaux faucards ou des pelles adaptées aux marais. Nous valorisons également une connaissance pointue de la vie aquatique, notamment lors de missions de restauration de la continuité écologique par l'effacement des seuils ou la création de passe à poissons.

Pourquoi vous diversifier dans la restauration des ouvrages d'art ?

Avant de reprendre l'entreprise familiale, j'ai effectué mon compagnonnage en charpente. Cette compétence complète notre cœur de métier. La restauration de vannages permet ainsi d'éviter l'inondation des parties aval. De nombreux moulins parsèment également nos cours d'eau. Leur restauration valorise le terroir mais est également une opportunité très rentable de produire sa propre électricité.



CHIFFRES CLES

- 40 années d'expérience
- 2ème génération
- 6 salariés
- + de 1000 réalisations



www.b-journal.com

PARU DANS

Capital

22 FÉVRIER 2024

